

## Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka

„Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej

Wymagania edukacyjne sformułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki

w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,

- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru

dodatkowego,

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,

- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach

wiedzowych,

- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach

szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku

lokalnym

- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie

nauczania,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym

niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych,

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w

programie nauczania

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych

utworów

przewidzianych w programie nauczania,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Nie realizuje wymagań podstawowych

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował

wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych

programem nauczania danej klasy,

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu

danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,

- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

**Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:**

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

## **METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU -MUZYKA.**

**OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:**

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie

przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

## **Kryteria oceniania – co oceniamy**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu

piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i

technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączonej ze znajomością

podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie

tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań

twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp.

(dobieranie efektów dźwiękowych),

- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną

postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się

wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za

systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym, chórze, lokalnej orkiestrze oraz

za udział w ich występach, w środowisku lokalnym należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o

jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod

uwagę:

- estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,
- systematyczność,
- uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

### **DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.